

Białystok 23 października 2020r.

PREZYDENT MIASTA BIAŁEGOSTOKU
ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok

MKZ.4125.95.2020

DECYZJA

Na podstawie art. 36 ust.1, pkt 1, pkt 9, ust. 3, ust.5, art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282), § 13 ust. 1 pkt 1- 7, ust. 2 pkt 1, 3,4, 5 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 r. poz. 1609 ze zm.) oraz w oparciu o art. 104 i art. 108 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego [Dz. U. z 2020 r. poz. 256 ze zm.], oraz § 3 pkt 1 lit g), § 4 ust. 2 porozumienia z dnia 7 listopada 2014 r., zawartego pomiędzy Wojewodą Podlaskim a Miastem Białystok, w sprawie powierzenia Miastu Białystok prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Podlaskiego, realizowanych przez Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego z 2014 r. poz. 3794), zmienionego Anekssem Nr 1/2015 z dnia 24 września 2015 r. do porozumienia (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego z 2015r. poz. 3029) - po rozpatrzeniu wniosku z dnia 7 października 2020r. (uzupełnienie wniosku w dniu 23 października 2020r.) Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, 15-092 Białystok, ul. Sienkiewicza 14 - o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym: kamienicy wraz z oficynami przy ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku z ok. 1900 r., ob. siedzibie Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza,

p o z w a l a m

Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filii w Białymstoku, 15-092 Białystok, ul. Sienkiewicza 14, na prowadzenie robót budowlanych polegających na przebudowie i rozbudowie części budynku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, Filia w Białymstoku przy ul. Sienkiewicza 14 na dz. nr ew. gr. 1485 (obręb 11 – Śródmieście) wraz ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczeń usługowo – handlowych na Laboratorium inspiracji „Liber”, wg projektu budowlanego w/w inwestycji, jednostka projektowa: ARH+ architekt Andrzej Rydzewski, ul. Zachodnia 14A/47, 15-345 Białystok, projektant architektura: mgr inż. arch. Andrzej Rydzewski, konstrukcje: mgr inż. Jan Krzysztof Grochowski, instalacje sanitarne: mgr inż. Sławomir Hankowski, instalacje elektryczne: mgr inż. Janusz Topolski, 30 kwietnia 2020r.

przy spełnieniu następujących warunków dodatkowych:

1. zawiadomienia miejskiego konserwatora zabytków o rozpoczęciu i zakończeniu robót budowlanych,

2. dokonanie odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem miejskiego konserwatora zabytków,
3. niezwłocznego zawiadomienia miejskiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych. Jeżeli w trakcie prowadzenia robót budowlanych lub ziemnych, odkryty zostanie przedmiot, co do którego istnieje przypuszczenie, iż jest on zabytkiem, należy:
 - 1) wstrzymać wszelkie roboty mogące uszkodzić lub zniszczyć odkryty przedmiot;
 - 2) zabezpieczyć, przy użyciu dostępnych środków, ten przedmiot i miejsce jego odkrycia;
 - 3) niezwłocznie zawiadomić o tym Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (85-741-23-32, 85-732-66-46, faks: 85-741-23-32, email sekretariat@wuoz.bialystok.pl, a jeśli nie jest to możliwe, Miejskiego Konserwatora Zabytków (85-869-65-14; email mkz@um.bialystok.pl).

Termin ważności pozwolenia: 30 września 2023 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Na podstawie art. 108 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020r. poz. 256 ze zm.) nadaje się pozwoleniu rygor natychmiastowej wykonalności.

Uzasadnienie

Pismem z dnia 7 października 2020r. (uzupełnionym w dniu 23 października 2020r.) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku, 15-092 Białystok, ul. Sienkiewicza 14, wystąpiła z wnioskiem do Miejskiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym: kamienicy wraz z oficynami przy ul. Sienkiewicza 14 w Białymstoku z ok. 1900r., ob. siedzibie Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku.

Zakres robót budowlanych obejmuje prowadzenie robót budowlanych polegających na przebudowie i rozbudowie części budynku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, Filia w Białymstoku przy ul. Sienkiewicza 14 na dz. nr ew. gr. 1485 (obręb 11 – Śródmieście) wraz ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczeń usługowo – handlowych na Laboratorium inspiracji „Liber”, wg projektu budowlanego w/w inwestycji. Wielkomiejska kamienica czynszowa Abrama Łapidusa wpisana jest do rejestru zabytków województwa podlaskiego pod nr rej. A-218, decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 4 maja 1982 r. Ponadto przedmiotowa kamienica znajduje się na obszarze historycznego układu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 1 września 1977 r. pod nr rej. A-286.

Neorenesansowa kamienica z ok. 1900 r. usytuowana jest w ciągu zabudowy ul. H. Sienkiewicza w Białymstoku. Murowana z cegły, otynkowana, częściowo podpiwniczona, na planie prostokąta i z dwiema oficynami. Bryła prostopadłościenna, nakryta dachem

dwuspadowym. Zespół kamienicy i oficyn jest zachowanym przykładem architektury miejskiej z początku XX w. o bogatej dekoracji fasady, nawiązującej do renesansu i secesji.

Zaplanowane roboty budowlane nie zmieniają charakteru zabytkowego budynku. Projekt zakłada realizację programu prac budowlanych mających na celu utrwalenie, zabezpieczenie i zachowanie substancji zabytkowej obiektu. Zachowany wystrój architektoniczny zostanie wyeksponowany i zabezpieczony przed postępującym niszczeniem. Zakres przewidzianych do realizacji robót przyczyni się do lepszego stanu zachowania obiektu, poprawi jego stan techniczny i estetyczny oraz bezpieczeństwo użytkowania zabytku. Projekt realizuje m.in. cele dostosowania technicznego zabytku do obowiązujących przepisów. W ramach planowanego zamierzenia inwestycyjnego przewidziano zapewnienie korzystania z laboratorium inspiracji przez osoby niepełnosprawne. Stwierdzono tym samym, że planowane działania są zgodne z przepisami *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

Planowane roboty realizowane są na obszarze, na którym obowiązują ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części osiedla Centrum w Białymstoku (rejon ul. Rynek Kościuszki i Sienkiewicza) UCHWAŁA NR XLVIII/543/13 RADY MIASTA BIAŁYSTOK z dnia 25 czerwca 2013 r.- Dz. Urz. W. P. poz. 3092 z 29 lipca 2013 r. Są one zgodne pod względem konserwatorskim z ustaleniami obowiązującego na tym terenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Celém przepisu art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jest weryfikacja projektu działań właściciela zabytku pod kątem ochrony konserwatorskiej. Analiza organu sprowadza się do kwestii czy możliwe jest prowadzenie wnioskowanych prac w taki sposób, że prace te nie wpłyną negatywnie na zabytek wpisany do rejestru zabytków. Natomiast oceny zgodności w/w inwestycji z innymi przepisami techniczno – budowlanymi i innymi aktami prawa miejscowego, stosownie do art. 35 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 ze zm.), dokonuje organ administracji architektoniczno – budowlanej wydający pozwolenie na budowę. Uzyskanie pozwolenia miejskiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego (art. 36 ust. 8 w/w ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Wnioskodawca wskazał we wniosku, że funkcje kierownika robót budowlanych pełnić będzie P. Adam Kapłuszuk. Funkcję kierownika budowy pełnić więc będzie osoba, która posiada kwalifikacje określone w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zgodnie z którym robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. Natomiast art. 37f w/w ustawy stanowi, że przy ustalaniu udziału w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków uwzględnia się udział w tych robotach prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011r. Z art. 37g w/w ustawy wynika, że udział w robotach budowlanych potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych robotach lub zatrudnienie wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te roboty były wykonywane, albo przez

osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

Wnioskodawca zwrócił się z prośbą o nadanie pozwoleniu trybu natychmiastowej wykonalności. Prośbę swą uzasadnił ważnym interesem strony t.j. możliwością poniesienia strat finansowych w związku z opóźnieniem inwestycji i koniecznością należytego gospodarowania finansami publicznymi. Art. 108 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020r. poz. 256 ze zm.) stanowi, że decyzji, od której służy odwołanie, może być nadany rygor natychmiastowej wykonalności, gdy jest to niezbędne ze względu na ochronę zdrowia lub życia ludzkiego albo dla zabezpieczenia gospodarstwa narodowego przed ciężkimi stratami bądź też ze względu na inny interes społeczny lub wyjątkowo ważny interes strony.

Zgodnie z dyspozycją art. 10 § 2 kpa organ przed wydaniem decyzji odstąpił od zasady określonej w art. 10 § 1 kpa o możliwości wypowiedzenia się co do całości zebranego materiału oraz zgłoszonych żądań. Powodem odstąpienia od ww. czynności jest prośba wnioskodawcy, w której informuje o grożących stratach materialnych.

Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282) - uzyskanie pozwolenia konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

Zgodnie z treścią z art. 36 ust. 1 pkt 1 powołanej ustawy prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Każdorazowo przed prowadzeniem prac i działań o jakich mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1 powołanej ustawy inwestor musi uzyskać zgodę organu konserwatorskiego, który oceni dopuszczalność realizacji robót pod względem wpływu na zachowanie walorów zabytkowych zarówno budynku jak i chronionego obszaru. Natomiast z art. 36 ust.3 ww. ustawy wynika, że pozwolenia, o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Przepis art. 36 ust. 5 ustawy o ochronie zabytków określa tylko podmioty, które mogą z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku. Art. 36 ust. 5 stanowi, iż pozwolenia, o których mowa w ust. 1 wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa albo do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 9 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zmiana przeznaczenia zabytku wpisanego do rejestru lub sposobu korzystania z tego zabytku wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Natomiast zgodnie z § 3 pkt 1 lit. g, tiret 7 i § 4 ust. 2 porozumienia z dnia 7 listopada 2014r., zawartego pomiędzy Wojewodą Podlaskim a Miastem Białystok, w sprawie powierzenia Miastu Białystok prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Podlaskiego, realizowanych przez Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego z 2014 r. poz. 3794), Aneksu Nr 1/2015 z dnia 24 września 2015r. do porozumienia (Dz. Urz. Woj.

Podlaskiego z 2015r. poz. 3029), w/w pozwolenie wydaje Prezydent Miasta Białegostoku z upoważnienia, którego działa Miejski Konserwator Zabytków.

Zgodnie z § 3 pkt 1 lit g), § 4 ust. 2 porozumienia z dnia 7 listopada 2014 r., zawartego pomiędzy Wojewodą Podlaskim a Miastem Białystok, w sprawie powierzenia Miastu Białystok prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Podlaskiego, realizowanych przez Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego z 2014r. poz. 3794) pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wydaje Prezydent Miasta Białegostoku, z upoważnienia którego działa Miejski Konserwator Zabytków.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.

Zawiadomienie, o którym mowa w warunkach pozwolenia przekazuje się pisemnie, za pomocą faksu (85-879-7211) lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2017r. poz. 1219 oraz 2018 r. poz. 650). Kontakt e-mail: mkz@um.bialystok.pl

Jednocześnie organ poucza, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę postępowania decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. Projekt budowlany przebudowy i rozbudowy części budynku Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, Filia w Białymstoku przy ul. Sienkiewicza 14 na dz. nr ew. gr. 1485 (obręb 11 – Śródmieście) wraz ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczeń usługowo – handlowych na Laboratorium inspiracji „Liber”, jednostka projektowa: ARH+ architekt Andrzej Rydzewski, ul. Zachodnia 14A/47, 15-345 Białystok, projektant architektura: mgr inż. arch. Andrzej Rydzewski, konstrukcje: mgr inż. Jan Krzysztof Grochowski, instalacje sanitarne: mgr inż. Sławomir Hankowski, instalacje elektryczne: mgr inż. Janusz Topolski, 30 kwietnia 2020r.

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Dariusz Stankiewicz

Miejski Konserwator Zabytków

Otrzymują:

1. Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku

Do wiadomości:

2. Urząd Miejski w Białymstoku, Departament Architektury
3. Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków.

MKZ - a/a

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

- 1) Administratorem danych jest Prezydent Miasta Białegostoku, Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok;

- 2) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, 15-950 Białystok, tel. 85 879 79 79, e-mail: bbi@um.bialystok.pl;
 - 3) Dane osobowe są zbierane w celu prowadzenia postępowania przewidzianego przepisami prawa, w zakresie imienia i nazwiska, danych adresowych, informacji czy jest Pan/Pani właścicielem lub użytkownikiem wieczystym działki;
 - 4) Pani/Pana dane zostały pozyskane ze zbiorów prowadzonych przez Urząd Miejski w Białymstoku oraz od stron postępowania;
 - 5) Nie przewiduje się udostępniania danych poza sytuacjami opisanymi przepisami prawa;
 - 6) Dokumentacja sprawy przechowywana będzie przez okres niezbędny do prowadzenia postępowania w sprawie pozwolenia konserwatorskiego a następnie na czas niezbędny do celów archiwalnych bezterminowo;
 - 7) Przysługuje Pani/Panu prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania;
- Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Urząd Ochrony Danych.